

VI PROCES PRIVATIZACIJE

Nacrt zakona o javnom informisanju i medijima, koji smo detaljno predstavili u prethodnom izveštaju, predviđa izlazak države iz medijskog vlasništva. Po Nacrtu, mediji čije izdavače je, neposredno ili posredno, osnovala Republika, autonomna pokrajina ili jedinica lokalne samouprave, prestaju sa radom 31. decembra 2014. godine. Do tada, svi mediji koji su u javnom vlasništvu, osim javnih servisa, medija namenjenih informisanju nacionalnih manjina na manjinskim jezicima i medija namenjenih informisanju na srpskom jeziku građana na teritoriji Kosova i Metohije, moraju se privatizovati po jednom od dva predviđena modela. Isključivi način finansiranja medija iz javnih sredstava, već u 2014. godini postaje projektno finansiranje. Javne rasprave o Nacrtu zakona o javnom informisanju i medijima koje su održane u Novom Sadu, Novom Pazaru, Nišu i Beogradu pokazale su nepomirljive razlike između medija koji su do sada finansirani iz javnih sredstava i bili organizovani kao javna preduzeća i onih koji su privatni već duži vremenski period, ili su kao takvi i osnovani. Naročito su se isticali mediji koji se finansiraju direktno iz budžeta lokalnih samouprava, koji su izražavali bojazan da će privatizacija zapravo značiti gašenje medija koji bez pomoći javnih sredstava neće moći da opstanu. Sa druge strane, mediji u privatnom vlasništvu su pozdravili nameru države da prestane sa favorizovanjem svojih medija i urušavanjem tržišta nedozvoljenom državnom pomoći. Oponenti privatizacije nastavljaju da potenciraju da su do sada sprovedene privatizacije dale katastrofalne rezultate, previđajući činjenicu da država zapravo nedozvoljenom državnom pomoći razara tržište, i da ono što ubija medije, nije privatizacija kao takva, već nekonkurentni uslovi poslovanja za privatne medije. Ako bi država još jednom napravila ustupak i ponovo odustala od privatizacije, ali i propustila da i u medijskom sektoru u punoj meri implementira pravila o kontroli državne pomoći, medijska scena bi nastavila da klizi u sunovrat površnog, neobjektivnog, kukavičkog, jednoobraznog i konformističkog izveštavanja.